

Les Arts Plastiques en classe de première



SOMMAIRE :

- Le programme de la spécialité Arts Plastiques en Première
- A qui s'adresse la spé Arts Plastiques au lycée ?
- Quels sont les débouchés de la spé Arts Plastiques ?
- Comment est évaluée la spécialité Arts Plastiques au baccalauréat ?

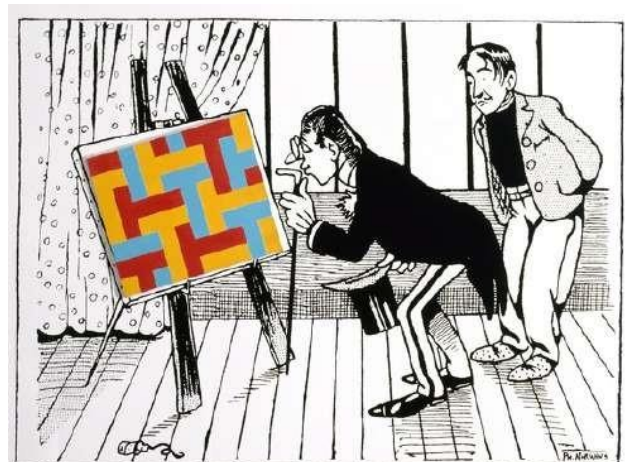
Depuis la réforme du bac, vous devez réfléchir à votre orientation dès la fin de la Seconde. Vous devez sélectionner 3 spécialités réunissant vos points forts, vos goûts et vos projets post-bac, parmi les **11 spécialités proposées au lycée Jean Moulin de LANGON**.

1. Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques
2. Humanités, littérature et philosophie
3. Langues, littératures et cultures étrangères (Anglais ou Espagnol)
4. Mathématiques
5. Physique-chimie
6. Sciences de la vie et de la Terre
7. Sciences économiques et sociales
8. Sciences de l'ingénieur
9. Numériques et sciences informatiques
10. Arts Plastiques
11. Littérature, langues et culture de l'Antiquité

Le programme de la spécialité Arts-plastiques en Première ?

Les compétences :

- **Pratique** : les pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) ; les pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) ; les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, cinéma et art vidéo) ; les pratiques artistiques du numérique.
- **Questionner le fait artistique** : analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre ; prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception ; exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes ; dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires ; être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique



— Vous me garantissez qu'il ne contient aucun sous-entendu politique?

Le champ des questionnements plasticiens (au moins 75 % du temps annuel disponible)

- 1. La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques
- 2. La figuration et l'image, la non-figuration
- 3. La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre



Les domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique

- La présentation de l'œuvre
- La monstration et la diffusion de l'œuvre, les lieux, les espaces, les contextes
- La réception par un public de l'œuvre exposée, diffusée ou éditée



Les domaines de la formalisation des processus et des démarches de création : penser l'œuvre, faire œuvre

- L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre
- Créer à plusieurs plutôt que seul

Le champ des questionnements artistiques interdisciplinaires

- Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objets
- Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo
- Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique

Le champ des questionnements artistiques transversaux

- L'artiste et la société
- L'art, les sciences et les technologies
- La mondialisation de la création artistique



A qui s'adresse la spécialité Arts Plastiques au lycée ?

L'enseignement des Arts Plastiques s'adresse à des élèves qui souhaitent développer leurs aptitudes créatives et leurs connaissances en culture artistique.

Il repose sur des cours de pratique et des cours de culture.

La pratique artistique et le renforcement des connaissances culturelles sont les principaux objectifs de cet enseignement. S'y ajoute le développement de la capacité à penser son rapport à l'art dans le contexte de la société contemporaine et à construire son parcours d'études supérieures en référence aux métiers des arts et de la culture.

De plus cet enseignement artistique développe des compétences transversales et transposables qui contribuent à la réussite des élèves dans de nombreuses voies d'études par la stimulation de l'imaginaire au service de la création, l'exigence méthodologique, la capacité d'abstraction, l'esprit collaboratif et l'analyse critique sont quelques-unes de ces compétences travaillées.

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue également au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

Quels sont les débouchés de la spécialité Arts Plastiques ?

La spécialité Arts-Plastiques mène à de nombreux métiers passionnants comme commissaire-priseur, conseiller en gestion du patrimoine, galeriste, antiquaire, courtier, restaurateur, infographiste, scénographe, costumier, régisseur lumière, archéologue, les métiers du numérique, les métiers de la communication, les métiers de l'enseignement et de l'éducation...

Quelles formations post bac et poursuites d'études ?

Les Universités: Arts Plastiques, Histoire des Arts, Gestion du Patrimoine, Master Design, Master Game Art, Master Médiation Culturelle, Master Journalisme Culturel, Master Métiers du Livre, Master Arts et Spectacle, Pratiques artistiques et actions sociales, Master MEEF, Master Cinéma et Audiovisuel (voir SATIS à Marseille), Marché de l'Art, + les doctorats

Les Ecoles Nationales Supérieures d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués : ENSA, écoles artistiques supérieures nationales comme les Ecoles Supérieures d'Arts ESA (anciennement appelées « Beaux-Arts » et qui proposent pour certaines des études de Design), des Arts Décoratifs (ENSAD), de la photographie, de la Création Industrielle(ENSCI), du Textile, etc..
/ L'École nationale supérieure d'art de Nice Villa Arson / Pavillon BOSIO-Arts et Scénographie de Monaco

Les DNMade (Diplôme National des Métier d'Arts et du Design) Bac +3 puis DSAA ou DNSEP +5: design d'objet ou design d'espace / mais aussi animation, évènementiel, graphisme, livre, mode, ornement, etc.

Les Arts Numériques: Master Jeux-Vidéos à l'université (après la L3) /, Master Web et Multimédia/ Master Création et Ingénierie Numérique/Master Concepteur Audiovisuel « » / Toutes les Ecoles du jeu vidéo et du Game Art/ Ecoles Concepteur-Réalisateur 2D et 3D (+5ans exemple: MoPA Arles) / Ecoles d'Animation/ Sciences et Technologies/ etc.

Les formations qui sollicitent des compétences spécifiques

Les BTS (bac+2): Métiers de l'Audiovisuel (voir les Ateliers de l'Image et du Son de Marseille ou l'INA Sup-Paris) / **BTS Communication Visuelle**/ Production-Exploitation-Distribution/ **les BTS de l'Artisanat/ BTS du Stylisme/ BTS Bijouterie / BTS maquillage**/ etc.

Les BUT (bac+3) : Métiers du Multimédia et de l'Internet/Communication Valorisation Création Artistique/ Métiers de la télévision/

Les classes Prépa: Classes préparatoires aux études supérieures- Classes d'approfondissement en Arts Plastiques (CPES-CAAP) en un an (11 établissements en France) / Les CPGE Lettres Supérieures (Hypokhâgne et Khagne) avec spécialités Arts Plastiques, ou Cinéma,Théâtre, Histoire de l'Art, etc.

Les Formations prestigieuses: Ecole du Louvre, L'Ecole Nationale de Chartes, L'INP (Institut Nationale du Patrimoine/restauration), Estienne (ESAIG), Duperré (Mode), Ecole des GOBELINS, Olivier-de-Serre, Ecole, ENSAAMA Paris, ESAAT à Roubaix (Textile), les Beaux-Arts de Paris, L'institut Français de la Mode, La Martinière-Diderot (BTS Design),La Fémis, ENS Louis Lumière /// Ecole BOULL, Camondo, Ecole de Condé, L'école Emile-Cohl, L'Ecole de Design Nantes Atlantique, L'Académie Charpentier, etc

Pour votre orientation vous pouvez vous appuyer sur les ressources ONISEP et Parcoursup.

Au programme du Parcours Avenir du lycée:

- Suivi et accompagnement du professeur principal
- Ressources en ligne et CDI
- Découverte du fonctionnement de l'inscription sur Parcoursup
- Interventions dans la classe du PsyEN-EDO
- Rendez-vous individuel avec PsyEN-EDO
- Rencontres avec des professionnels
- Conférences et témoignages sur les filières du supérieur
- Ateliers pratiques pour se projeter après le bac (Rencontres et échanges avec des étudiants)
- Participation à des forums ou JPO

Comment est évaluée la spécialité Arts Plastiques au baccalauréat ?

En première, et seulement **si vous décidez d'abandonner Arts Plastiques**, ce sont donc les notes attribuées par votre professeur qui sont prises en compte. C'est le **contrôle continu**, dont le coefficient est de 8 depuis 2023.

En revanche **si vous choisissez de conserver la spé Arts Plastiques en terminale**, le coefficient et les modalités changent. Il s'agira à ce moment là d'une **épreuve finale** de

coefficient 16. Par ailleurs, au moins l'un des sujets du grand oral du bac sera lié au **programme d'Arts Plastiques.**

Il est important d'avoir **un bon dossier académique pour vous démarquer au moment de votre inscription sur Parcoursup**, avec de bons résultats et des appréciations positives. C'est particulièrement important si vous envisagez de **candidater à une filière sélective après le bac.** Vous aurez également à fournir à certaines écoles ou facs un dossier de travaux de type « **book** », il conviendra de l'adapter aux demandes de chaque organisme de formation.

Pour aller plus loin... :

- La spécialité arts-plastiques est ouverte en première aux élèves curieux et motivés, habiles et sachant rédiger.
- Le travail se fait seul ou en groupe selon les projets. Un carnet de travail est à remplir au cours de l'année
- Les sujets sont des problématiques qui sont issues des programmes. Elles permettent, tout en pratiquant, de connaître et comprendre les artistes et les mouvements artistiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

