

Liste des œuvres étudiées en Première pour l'année 2024/2025

Introduction à la classe de première

*L'année prochaine pour la préparation du baccalauréat, vous aurez 4 objets d'étude à étudier et selon le choix de vos professeurs une œuvre complète dans chaque objet d'étude. Voici la liste des œuvres étudiées en ce moment dans l'établissement. Elles sont marquées d'une * et en caractères gras. Vous pouvez commencer leur lecture pour vous avancer mais ne sachant pas quel professeur vous aurez, elles vous sont données à titre indicatif.*

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

*Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

*Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.

*Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.

*Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

*Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

*Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.

Ponge, *La rage de l'expression*, de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus / parcours : dans l'atelier du poète.

*Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

Liste des œuvres étudiées en Première pour l'année 2024/2025

Introduction à la classe de première

*L'année prochaine pour la préparation du baccalauréat, vous aurez 4 objets d'étude à étudier et selon le choix de vos professeurs une œuvre complète dans chaque objet d'étude. Voici la liste des œuvres étudiées en ce moment dans l'établissement. Elles sont marquées d'une * et en caractères gras. Vous pouvez commencer leur lecture pour vous avancer mais ne sachant pas quel professeur vous aurez, elles vous sont données à titre indicatif.*

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

*Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

*Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.

*Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.

*Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

*Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

*Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.

Ponge, *La rage de l'expression*, de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus / parcours : dans l'atelier du poète.

*Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.