

Liste de lecture Entrée en 2^{nde} pour l'année 2024/2025

Liste de livres conseillés pour se préparer à la classe de seconde

Voici quelques lectures classiques ou contemporaines à faire pendant les vacances. Il s'agit de choisir parmi ces différentes propositions un livre ou quelques livres selon vos goûts, pour se préparer à la rentrée au lycée. Ils sont classés par genres littéraires, et nous distinguons les classiques des contemporains. Toutefois, vous pouvez aussi vous entraîner en lisant des romans policiers, de Science-Fiction ou d'heroïc fantasy... Tout ce qui peut éveiller votre intérêt.

Romans classiques

MAUPASSANT, Pierre et Jean, Le Horla, Bel Ami.
MERIMEE, La Vénus d'Ille.
VILLIERS DE L'ISLE – ADAM, Contes cruels.
FLAUBERT, Trois contes.
BALZAC, la fille au yeux d'or.
ZOLA, Au bonheur des dames.

Romans contemporains

Boris VIAN, L'Écume des jours.
Laurent GAUDE, Eldorado, Ouragan.
Philippe CLAUDEL, La petite fille de Monsieur Linh.
Philippe GRIMBERG, Un secret.
Emmanuel CARRERE, La Classe de neige.
Amélie NOTHOMB, Stupeur et tremblements.
Carole MARTINEZ, Le cœur cousu, Du domaine des murmures.
Romain GARY, La promesse de l'aube.
Andrée CHEDID, L'Autre et autres nouvelles.
Stefan ZWEIG, Le Joueur d'échecs.
Franz Kafka, La Métamorphose.

Littérature d'idées

VOLTAIRE, Candide ou Zadig

Littérature d'idées contemporaine

Gaël FAYE, Petit Pays.
Laëtitia COLOMBANI, La Tresse.
Simone VEIL, Une Jeunesse au temps de la Shoah.
Yasmina KHADRA, Les Hirondelles de Kaboul.
Didier DAENINCKX, Cannibales.
Ray BRADBURY, Fahrenheit 451.
René BARJAVEL, La Nuit des temps.

Poésie classique

HUGO, Pauca Meae..
BAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal (Spleen et Idéal), Petits poèmes en prose.
RIMBAUD, Les Cahiers de Douai.
VERLAINE, Romance sans paroles.

Poésie contemporaine

PREVERT, Paroles.
ELUARD, Capitale de la douleur.
APOLLINAIRE, Poèmes à Lou, Calligrammes.

Théâtre classique

MOLIERE, L'école des femmes, Les fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire.
MARIVAUX, L' Ile des esclaves.
BEAUMARCHAIS, Le Mariage de Figaro.
HUGO, Ruy Blas.

Théâtre contemporain

ANOUILH, Antigone.
IONESCO, La leçon, la Cantatrice chauve.
SARTRE, Huis clos.
COCTEAU, La machine infernale.
REZA, Art.